

*Ένα πρωτότυπο, σύγχρονο μουσικό-αφηγηματικό ταξίδι με 23 ολοκαίνουργια τραγούδια!
Μια βιωματική προσέγγιση με αφητηρία το 1922 και τελικό προορισμό το 2023. Μια μαγικά, ιστορική διαδρομή που ενώνει 100 χρόνια.*

ΙΩΝΙΑ

Πύλη στο Χρόνο

πρωτότυπη σύνθεση-ενορχήστρωση-επιμέλεια
ορχήστρας:

ΘΑΝΟΣ ΓΕΩΡΓΟΥΛΑΣ

στίχοι-κείμενα-αφήγηση:

ΚΩΣΤΑΣ ΤΕΡΖΑΚΗΣ

τραγουδούν:

**ΜΕΛΙΝΑ ΑΣΛΑΝΙΔΟΥ - ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΑΝΔΡΕΑΤΟΣ
ΑΚΗΣ ΔΕΙΞΙΜΟΣ - ΔΗΜΗΤΡΑ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΛΑΦΗΣ**

photo: *Jari Loisa*

1922/1923 ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ/1^η ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΠΙΣΗΜΗ ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ ΠΛΗΘΥΣΜΩΝ ΣΕ ΕΛΛΑΔΑ & ΤΟΥΡΚΙΑ
2023 ΣΗΜΕΡΑ

Η Μελίνα Ασλανίδου και ο Γεράσιμος Ανδρεάτος ενώνουν τις φωνές τους το Σάββατο 7 Οκτωβρίου 2023 στον Ιστορικό και Επιβλητικό χώρο του Ωδείου Ηρώδου του Αττικού, για μια μοναδική συναυλία και μας ταξιδεύουν σε συγκλονιστικά γεγονότα, που σημάδεψαν την σύγχρονη Ελληνική ιστορία.

Μαζί τους ο Άκης Δείξιμος, η Δήμητρα Σταθοπούλου ο Ανδρέας Λάφης.

77 Καλλιτέχνες επί σκηνής!

21 Μουσικοί σε ορχήστρα κινηματογραφικού τύπου. 4 Ερμηνευτές.

50 ατόμων Χορωδία. 1 Αφηγητής. 1 Μαέστρος.

23 Ολοκαίνουργια τραγούδια με συναρπαστικές μελωδίες και ενορχηστρώσεις, που υμνούν την ιστορία, τη μνήμη και το συναίσθημα του σύγχρονου ελληνισμού.

Άλλωστε...

«ο μόνος τρόπος για να θεραπεύσουμε το συλλογικό ασυνείδητο είναι η Τέχνη και η σωστή διδασκαλία των ιστορικών γεγονότων!»

Κωνσταντίνος Μπούρας

Πρωτότυπο...

Συγκινητικό...

Εμψυχωτικό...

ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ

Το έργο αποτελείται από τέσσερις Ενότητες που συνδέονται μεταξύ τους μέσα από την αφήγηση. Οδηγούν το θεατή από την αισιοδοξία που επικρατούσε στις απαρχές της εθνικής περιπέτειας, στο σκεπτικισμό κατά την περίοδο των επιχειρήσεων, στο δράμα της συντριβής που ακολούθησε και του ξεριζωμού, κι από εκεί στην κάθαρση και την αναγέννηση στην μητέρα - μα ταυτόχρονα νέα, για τους πρόσφυγες - πατρίδα.

ΕΝΟΤΗΤΑ I: Η Ιωνία που ήκμαζε. Οι σημαντικότερες πόλεις, ο απaráμιλλος πολιτισμός, η διάθεση για ζωή και χαρά. Αλλά και η Μεγάλη Ιδέα, οι προσδοκίες και οι ανησυχίες.

ΕΝΟΤΗΤΑ II: Από τη χαρά στην καταστροφή. Οι δυσκολίες του Στρατού, το δράμα των κατοίκων. Από την αισιοδοξία στον πόλεμο και τα ερείπια. Από την ανεμελιά και την ευημερία στην φτώχεια και την βαναυσότητα, την προσφυγιά, το άγνωστο.

ΕΝΟΤΗΤΑ III: Η μητέρα πατρίδα γίνεται η νέα πατρίδα για τους πρόσφυγες. Νέες προκλήσεις, αγώνας για επιβίωση, καινούργια όνειρα.

ΕΝΟΤΗΤΑ IV: Η Ιωνία ξαναρχίζει να ανθίζει. Πλέον, στη Νέα Φιλαδέλφεια, στη Νέα Σμύρνη, στην Νέα Πέραμο... στις «Νέες Χώρες». Την απόγνωση διαδέχεται η ελπίδα, την καταστροφή η δημιουργία, το δράμα οι πρώτες, μικρές χαρές. Μια νέα ζωή ξεκινά για τους επιζήσαντες, αλλά και για την ίδια την Ελλάδα.



ΜΕΛΙΝΑ ΑΣΛΑΝΙΔΟΥ

Γεννήθηκε στη Στουτγκάρδη, αλλά σε μικρή ηλικία επέστρεψε με την οικογένειά της στην Ελλάδα.

Το τραγούδι με το οποίο έγινε γνωστή είναι το «Τι σου 'κανα και πίνεις», το οποίο ερμήνευσε μοναδικά. Έκτοτε έχει κυκλοφορήσει δεκάδες άλμπουμ και singles, πολλά από τα οποία έχουν γίνει χρυσά. Το 2016 κυκλοφόρησε ένα best of με αφορμή τα 15 χρόνια της στη δισκογραφία.

Έχει ερμηνεύσει με μοναδικό τρόπο έργα των μεγαλύτερων Ελλήνων συνθετών και στιχουργών, όπως οι Μίμης Πλέσσας, Λευτέρης Παπαδόπουλος, Θάνος Γεωργουλός, Γιώργος Θεοφάνους, Χρήστος Νικολόπουλος, Λίνα Νικολακοπούλου, Βασίλης Γιαννόπουλος, Πάνος Φαλάρας κ.α.

Συνεργάστηκε με πολλούς Έλληνες τραγουδιστές, μεταξύ των οποίων ο Γιώργος Νταλάρας, ο Γιάννης Πάριος, η Δήμητρα Γαλάνη, η Ελευθερία Αρβανιτάκη, ο Γιάννης Κότσιρας, η Γλυκερία, ο Δημήτρης Μητροπάνος και πολλοί άλλοι.

Εκτός Ελλάδος έχει πραγματοποιήσει εμφανίσεις στη Γερμανία, την Ολλανδία, τη Σουηδία, το Βέλγιο, την Ελβετία και την Αγγλία.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΑΝΔΡΕΑΤΟΣ

Ο Γεράσιμος Ανδρεάτος γεννήθηκε στις 2 Οκτωβρίου του 1962 στην Αθήνα. Ο πατέρας του ήταν από την Κεφαλονιά και η μητέρα του από την Ικαρία. Ο ίδιος μεγάλωσε στη Γλυφάδα. Μία ελληνική ταινία με θέμα τη ζωή ενός μουζουζή έμελλε να τον σημαδέψει και να μάθει να παίζει μουζούκι. Το πρώτο μουζούκι το αγόρασε ο πατέρας του όταν ο Γεράσιμος πήγαινε στην έκτη δημοτικού. Από μικρή ηλικία, άρχισε να παρακολουθεί μαθήματα μουσικής με τον Παναγιώτη Βεσμεδιώτη και τον Θέμη Παπαβασιλείου και φωνητικής με τον Φραγκίσκο Βουτσίνο, τον Τάσο Αποστόλου και τον Γιώργο Μισαηλίδη.

Η πρώτη του δισκογραφική δουλειά κυκλοφόρησε το 1991, αλλά η συμμετοχή που τον έκανε ευρύτερα γνωστό ήταν στο δίσκο του Βαγγέλη Κορακάκη Λαύριο του 1993. Έχει συμμετάσχει στους δίσκους Μισμαγιά σε επιμέλεια του Πέτρου Ταμπούρη, Οι Βετεράνοι Του Ρεμπέτικου, Η Δήμητρα Γαλάνη Στο Χάραμα, Τα Πορφυρά Καμπάνια και Χάδια Και Καρφιά των Πέτρου Ταμπούρη και Θοδωρή Γκόνη, Πασπαρτού του Λάλη Παπαδόπουλου, Παντελώς Χειροποίητα του Παντελή Αραμπατζή και Αναγέννηση του Γιάννη Μαρκόπουλου.

Ο Γεράσιμος Ανδρεάτος θεωρείται από τους πιο χαρακτηριστικούς τραγουδιστές της εποχής του, μία γνήσια λαϊκή φωνή που ξεχωρίζει για τις εξαιρετικές ερμηνείες, με σημαντική καριέρα και μεγάλη προσωπική δισκογραφία στον χώρο της έντεχνης λαϊκής μουσικής. Είναι πατέρας τριών παιδιών.





ΘΑΝΟΣ ΓΕΩΡΓΟΥΛΑΣ

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Κέρκυρα.

Σπούδασε μουσική στο Ελληνικό Ωδείο Αθηνών, από όπου αποφοίτησε λαμβάνοντας το δίπλωμά του με διάκριση στο σαξόφωνο, τη σύνθεση μουσικής και τη μουσική διασκευή για θέατρο και κινηματογράφο. Συνέχισε τις σπουδές του στο Παρίσι όπου σπούδασε jazz, αυτοσχεδιασμό, κινηματογραφική και μουσική διασκευή και σύνθεση.

Το 1993 επέστρεψε στην Ελλάδα και ξεκίνησε να εργάζεται ως καθηγητής μουσικής σε Μουσικό Λύκειο της Αθήνας, εργασία που διατήρησε για 5 χρόνια.

Ξεκίνησε την καριέρα του ως Μαέστρος δίπλα στο Γιώργο Χατζηνάσιο στην ηλικία των 23 ετών. Από το 1996 και για 20 χρόνια ήταν ο σολίστας και Μαέστρος του Μίμη Πλέσσα, με τον οποίο έχει πραγματοποιήσει αμέτρητες δισκογραφικές δουλειές και πολλές ζωντανές εμφανίσεις, όπως και με τον Γιάννη Σπανό.

Παράλληλα, γράφει τη δική του μουσική. Τραγούδια του έχουν ερμηνεύσει οι Δημήτρης Μητροπάνος, Πασχάλης Τερζής, Δημήτρης Μπάσης, Σταμάτης Κόκοτας, ο Ιταλός τενόρος Albano Carrisi και πολλοί άλλοι.

Έχει συνθέσει και διασκευάσει μουσική για θεατρικά έργα, τηλεοπτικές εκπομπές και ταινίες.

Σύνθεση, Ενορχηστρώσεις, Διεύθυνση Ορχήστρας

ΚΩΣΤΑΣ ΤΕΡΖΑΚΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε Οικονομικά στην ΑΣΟΕΕ και ηθοποιός στη Δραματική Σχολή *Περίακτος*.

Ξεκίνησε την καριέρα του ως ηθοποιός στα μέσα της δεκαετίας του '80 και έκτοτε δουλεύει ακατάπαυστα, γράφοντας παράλληλα στίχους και σκηνοθετώντας. Στο θέατρο συνεργάστηκε με σπουδαίους σκηνοθέτες όπως τους Στ. Τσακίρη, Κ. Δαμάτη, Μ. Βολονάκη, Αντ. Αντύπα, Κ. Αντωνιάδου, Ν. Νικολάου, Τ. Μουδατσάκη, Κ. Μπάκα, Στ. Λιβαθινό κ.α.

Έχει εργαστεί στον κινηματογράφο, καθώς και στη μεταγλώττιση, την παρουσίαση εκδηλώσεων και αγώνων μεγάλων ομάδων, μεταξύ των οποίων και της Εθνικής Ομάδας ποδοσφαίρου. Συμμετείχε στην ομάδα προβολής και προώθησης των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας και των χορηγών της. Η φωνή του έχει ακουστεί σε πολυάριθμες διαφημίσεις.

Επιπλέον, εργάστηκε για πολλά χρόνια στην τηλεόραση, τόσο στην προώθηση του προγράμματος όσο και σε τηλεοπτικές σειρές (ως ηθοποιός), μεταξύ των οποίων *Η Αλτάνα της Πάργας*, *Το τρίτο στεφάνι*, *η Λάμψη* κ.α..

Έχει γράψει στίχους που έχουν τραγουδηθεί από γνωστούς Έλληνες καλλιτέχνες. Συνεχίζει να προσπαθεί, να προσφέρει και να ονειρεύεται πάντα με το ίδιο πάθος.



Στίχοι, Κείμενα, Απαγγελία

Πρόσκληση Χορηγών / Υποστηρικτών

Σε προσκαλούμε σε μια μεγαλειώδη συναυλία στην αγκαλιά της Ακρόπολης, σε **ένα από τα σημαντικότερα μνημεία** του κόσμου, στο «Ωδείο Ηρώδου του Αττικού»!

Είναι μια πραγματικά **μοναδική ευκαιρία** να αφήσεις τη δική σου **ανεξίτηλη σφραγίδα**, αναδεικνύοντας την επωνυμία σου μέσα από την **υψηλή κοινωνική προσφορά** και συμμετοχή.

Ο συνδυασμός της προβολής **της ιδιαιτερότητας του χώρου** και η επικοινωνία του **σπουδαίου μηνύματος** της συναυλίας, μπορεί να εξασφαλίσει μια περίοπτη θέση στο μυαλό τόσο των ενεργών, όσο και των δυνητικών **πελατών** σου.

ΙΩΝΙΑ - ΠΥΛΗ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ

Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΤΑΘΜΟΣ ΣΤΟ ΗΡΩΔΕΙΟ, ΠΟΥ ΣΤΟΧΕΥΕΙ ΚΑΤΕΥΘΕΙΑΝ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΜΑΣ!

Προβολή Χορηγών / Υποστηρικτών

Αναλογικά και ενδεικτικά για τον χρυσό και αργυρό χορηγό

Συναυλία:

- Υλικό επικοινωνίας
- Δελτία τύπου
- Αφίσες, Αφισέτες, Outdoor
- Εισιτήρια
- Προγράμματα που θα διανεμηθούν στο Ηρώδειο
- Παρουσία του λογοτύπου σε banner αριστερά ή δεξιά της κεντρικής σκάλας, που οδηγεί από τον πεζόδρομο του Διονυσίου Αεροπαγίτου στο πλάτωμα και στην είσοδο του μνημείου
- Απόδοση τιμητικής πλακέτας σε ειδική εκδήλωση

Social media:

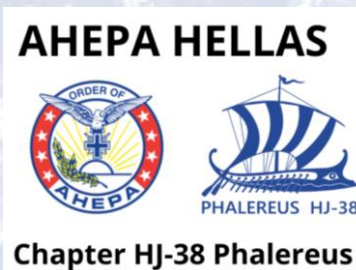
- ❖ Αναφορές, hastags και ...xxx..dedicated posts
-

Υπό την Αιγίδα

Με την Υποστήριξη



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ



Οργάνωση - Παραγωγή

Spicy

Σοφοκλή Βενιζέλου & Σαλαμίνας, Χαλάνδρι, 152 32, τηλ.: +30 210 68 20 240,
email: info@thespicyeffect.com, www.spicymusic.gr