



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**  
**ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**  
**ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**  
**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**  
**ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ**  
Ταχ. Δ/ση: Μετσόβου 5  
Ταχ. Κώδικας: 106 82  
Τηλέφωνο: 210 8253611  
Fax: 210 8253604

**«ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ»**

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ Ή/ΚΑΙ ΠΑΡΟΧΗ ΑΙΓΙΔΑΣ**  
**Επαγγελματικών Σχημάτων Θεάτρου με σκοπό την υλοποίηση Θεατρικών Παραγωγών,**  
**Φεστιβάλ, Περιοδειών, Εκδηλώσεων Θεάτρου**

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠ.ΠΟ.Α.), στο πλαίσιο των πρωτοβουλιών του στον τομέα του Σύγχρονου Πολιτισμού, στοχεύει στην ενίσχυση και ανάδειξη της τέχνης του θεάτρου. Μέσω του προγράμματος «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ» του Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων, απευθύνει Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος σε Νομικά Πρόσωπα Ιδιωτικού ή Δημοσίου Δικαίου **μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα**, με πολιτιστικούς ή/και κοινωφελείς σκοπούς (σύμφωνα με το καταστατικό τους) για υποβολή αιτημάτων **επιχορήγησης ή/και παροχής αιγίδας, επαγγελματικών σχημάτων θεάτρου** με σκοπό την υλοποίηση **θεατρικών παραγωγών** την καλλιτεχνική περίοδο **2022-2023, περιοδειών, φεστιβάλ και εκδηλώσεων θεάτρου**, που θα πραγματοποιηθούν ή θα ξεκινήσει η υλοποίησή τους στη διάρκεια του έτους **2022**.

Οι **επιχορηγήσεις του ΥΠ.ΠΟ.Α. μέσω του Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων**, στοχεύουν και το 2022 στην ενίσχυση και ανάδειξη των φορέων και καλλιτεχνών του Σύγχρονου Πολιτισμού και παράλληλα, στο μέτρο που αναλογεί, βοηθούν το κοινό να παραμείνει, να συνυπάρχει και να ανανεώνει το ενδιαφέρον του για τις δράσεις και πρωτοβουλίες που μπορεί να προσφέρει η σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία.

**Η παρούσα πρόσκληση έχει ως στόχο την υποστήριξη:**

- I. παραγωγών θεατρικών έργων,
- II. θεατρικών φεστιβάλ,

III. δράσεων όπως ημερίδες, συμπόσια, αναλόγια και εκπαιδευτικά προγράμματα σχετικά με το θέατρο,

IV. συμμετοχών σε περιοδείες, διεθνείς δράσεις, διοργανώσεις κ.ά.,

που μπορούν να συμβάλλουν στην ανάπτυξη και προώθηση όλων των ειδών της τέχνης του θεάτρου (συμπεριλαμβανομένων θεατρικών μονολόγων, μαριονέτας, κουκλοθέατρου, θεάτρου για παιδιά).

Στις Προσκλήσεις Επιχορήγησης μέσω του Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων, σύμφωνα με τους σκοπούς και τους στόχους του ΥΠ.ΠΟ.Α., τίθενται οι παρακάτω προτεραιότητες:

1. Η υποστήριξη και η ανάπτυξη της **σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας και παραγωγής.**
2. Η ανάδειξη **νέων και πρωτότυπων/καινοτόμων ιδεών** καλλιτεχνικής έκφρασης και πολιτιστικής δράσης.
3. Η υποστήριξη του **έργου νέων καλλιτεχνών** και η ενίσχυση **νέων καλλιτεχνικών ρευμάτων.**
4. Η **ανάπτυξη του κοινού** και η διάχυση των πολιτιστικών αγαθών μεταξύ των πολιτών.
5. Η ενίσχυση των **διατομεακών/διακαλλιτεχνικών δράσεων** Σύγχρονου Πολιτισμού και η ενθάρρυνση των δημιουργικών **συνεργειών** στην Ελλάδα και διεθνώς.
6. Η ενίσχυση της **πολιτιστικής και δημιουργικής οικονομίας** ως πυλώνα κοινωνικής και οικονομικής ανάπτυξης και η **δημιουργία νέων θέσεων εργασίας.**
7. Η ανάπτυξη δράσεων στην **Περιφέρεια** με σκοπό την στήριξη και αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού κάθε περιοχής και η συμβολή στην οικονομική αναζωογόνηση **των τοπικών κοινωνιών.**
8. Η προαγωγή της **ισότητας στην πρόσβαση**, στη **συμμετοχή** και στην **εξοικείωση με το σύγχρονο πολιτιστικό γίνεσθαι**, με έμφαση στους νέους, στις ευπαθείς και ευάλωτες κοινωνικές ομάδες, καθώς και στα ειδικά κοινά.
9. Η ενίσχυση της **κοινωνικής συνοχής** και η συμβολή στην **αποδοχή της διαφορετικότητας.**
10. Η ενδυνάμωση της γνώσης για ένα ακόμα πιο **βιώσιμο περιβάλλον**, μέσα από υπεύθυνες κοινωνικά δράσεις.
11. Η προώθηση του **ψηφιακού μετασχηματισμού** και της ψηφιακής καινοτομίας στον χώρο του πολιτισμού.

**12.** Η ενίσχυση του κύρους και της φήμης της **ελληνικής σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας** στο εξωτερικό και η ανάδειξη της Ελλάδας ως ισχυρού και αναγνωρίσιμου πόλου **ανάπτυξης του Σύγχρονου Πολιτισμού**.

Κατά την **αξιολόγηση** θα ληφθούν υπόψη τα παρακάτω **κριτήρια**:

- Η **συνάφεια της πρότασης με τις προτεραιότητες** του ΥΠ.ΠΟ.Α.
- Η **συνοχή** της πρότασης με την **θεματική** της Πρόσκλησης, το **περιεχόμενο** της και η **καλλιτεχνική της αρτιότητα**.
- Η **επαρκής ανάπτυξη** της πρότασης, ο ολοκληρωμένος και τεκμηριωμένος **σχεδιασμός** και ο ρεαλιστικός **χρονικός προγραμματισμός** της.
- Ο ρεαλιστικός **προϋπολογισμός** και η επαρκής τεκμηρίωση και ανάλυση των **οικονομικών στοιχείων**.
- Η συνεργασία με **επαγγελματίες** του χώρου κατά τον σχεδιασμό και την υλοποίηση της πρότασης.
- Η **συνολική πολιτιστική και καλλιτεχνική δραστηριότητα** του φορέα/ομάδας στο πεδίο του σύγχρονου πολιτισμού, η κουλτούρα **συνεργασιών** που έχει αναπτύξει και η **συμμετοχή** του σε σημαντικές διοργανώσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό (π.χ. φεστιβάλ, προγράμματα, συνεργασίες κ.ά.).
- Η εξασφάλιση και τυχόν **άλλων πηγών χρηματοδότησης** για την υλοποίηση της πρότασης (ιδιωτικών, εθνικών, **ευρωπαϊκών πηγών/προγραμμάτων**, εναλλακτικών μορφών χρηματοδότησης κ.ά.).

Η εξασφάλιση **πνευματικών δικαιωμάτων/αδειών** στις περιπτώσεις όπου απαιτείται, αποτελεί **απαραίτητη προϋπόθεση** για την έγκριση της πρότασης των φορέων.

Σε ότι αφορά αιτήματα που σχετίζονται με τις **παραγωγές, δράσεις και εκδηλώσεις θεάτρου**, το ΥΠ.ΠΟ.Α. θέτει τις παρακάτω **απαραίτητες προϋποθέσεις** και **ειδικά κριτήρια**:

**Απαραίτητες προϋποθέσεις:**

- Στην περίπτωση παραγωγών θεατρικών έργων, ο αριθμός των παραστάσεων που θα δοθούν να μην είναι κάτω των δεκαπέντε.
- Η εξασφάλιση πνευματικών δικαιωμάτων/άδειας δημόσιας παράστασης του θεατρικού έργου, εφόσον απαιτείται.

Σε ότι αφορά αιτήματα που σχετίζονται με την παραγωγή **νέων θεατρικών παραστάσεων** τίθενται τα παρακάτω ειδικά κριτήρια:

Η δημιουργική και αισθητική προσέγγιση του έργου.

1. Η παρουσίαση, προβολή και προώθηση του νεοελληνικού θεατρικού έργου δοκίμων και νέων Ελλήνων συγγραφέων.
2. Η ερευνητική ή/ και πειραματική προσέγγιση στην τέχνη του θεάτρου.
3. Η προώθηση των συνεργασιών με καλλιτέχνες και σχήματα από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Σε ό,τι αφορά αιτήματα που σχετίζονται με διοργανώσεις θεάτρου **περιοδικού χαρακτήρα (φεστιβάλ, μπιενάλε κ.ά.) εκπαιδευτικές δράσεις και περιοδείες** θα συνεκτιμηθούν τα εξής:

1. Η πραγματοποίηση παραστάσεων (φεστιβάλ ή/και περιοδείες) σε περιοχές εκτός αστικών κέντρων.
2. Η κινητικότητα των σχημάτων τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό και η συμμετοχή τους σε διεθνή φεστιβάλ, προγράμματα και συνεργασίες.
3. Η τοπική παραγωγική και οικονομική αναζωογόνηση και η συμβολή της πρότασης στην απασχόληση (δημιουργία θέσεων εργασίας).

**Η παρούσα πρόσκληση απευθύνεται** σε φορείς, στους καταστατικούς σκοπούς των οποίων αναφέρεται η **δυνατότητα παραγωγής θεατρικού έργου**. Επίσης, ο φορέας θα πρέπει τα τελευταία τέσσερα χρόνια να έχει παρουσιάσει **τουλάχιστον δύο επαγγελματικές παραγωγές**.

Η παρούσα **πρόσκληση δεν απευθύνεται** σε εποπτευόμενους και τακτικώς επιχορηγούμενους από το ΥΠ.ΠΟ.Α. φορείς.

Επίσης, **η παρούσα πρόσκληση δεν αφορά:**

1. προτάσεις επιχορήγησης για την  **κάλυψη λειτουργικών δαπανών, εξοπλισμού και κτηριακών υποδομών.**
2. προτάσεις **που δεν άπτονται του αντικειμένου του σύγχρονου πολιτισμού** (π.χ. λαϊκή τέχνη και παράδοση, λαογραφικά, ιστορικά και εθνολογικά μουσεία).
3. προτάσεις **οι οποίες δεν έτυχαν επιχορήγησης** στο πλαίσιο παλαιότερων προσκλήσεων του ΥΠ.ΠΟ.Α..

4. προτάσεις οι οποίες οι ίδιες ή προσχέδια τους **έχουν ήδη παρουσιαστεί σε κοινό** από τον φορέα.
5. Προτάσεις που επιχορηγήθηκαν το 2021, αλλά **δεν υλοποιήθηκαν λόγω της λήψης μέτρων ασφάλειας** για την αποτροπή εξάπλωσης του Κορωνοϊού (SARS-CoV-2).

**Διευκρινίζεται ότι**, η μη υλοποίηση δράσεων προγραμματισμένων για το 2021 λόγω πανδημίας δεν θα ληφθεί υπόψη αρνητικά στην αξιολόγηση των αιτημάτων για το 2022.

**Κάθε φορέας έχει τη δυνατότητα υποβολής ενός αιτήματος στο σύνολο των Προσκλήσεων του παρόντος προγράμματος (2022).** Περαιτέρω αιτήματα γίνονται δεκτά μόνο στο πλαίσιο άλλων προγραμμάτων (όπως του προγράμματος “Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός”), τα οποία πραγματοποιούνται μέσω διακριτών διαδικασιών.

Για τις **απαραίτητες προϋποθέσεις και διαδικασίες εγγραφής στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων και υποβολής του αιτήματος/πρότασης βλ. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ.**

Οι φορείς που θα επιχορηγηθούν, οφείλουν να υλοποιήσουν την πρότασή τους όσο το δυνατόν πιο πιστά. Έγκαιρες (δηλ. πριν την υλοποίηση τους) και ειδικά αιτιολογημένες αλλαγές στην πρόταση βάσει της οποίας εγκρίθηκε η επιχορήγηση και εντός του συγκεκριμένου οικονομικού πλαισίου, μπορούν να υποβληθούν προκειμένου να λάβουν τη **σύμφωνη γνώμη της Διεύθυνσης Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου του ΥΠ.ΠΟ.Α.**

**Ο Υφυπουργός**  
**Πολιτισμού και Αθλητισμού αρμόδιος για**  
**θέματα Σύγχρονου Πολιτισμού**

**Νικόλας Γιατρομανωλάκης**

**Η Υπουργός**  
**Πολιτισμού και Αθλητισμού**

**Λίνα Μενδώνη**