



**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
& ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΧΟΡΟΥ**

***ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ
ΦΟΡΕΩΝ, ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ, ΦΥΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΝΟΜΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ ΚΑΙ
ΑΥΤΟΑΠΑΣΧΟΛΟΥΜΕΝΩΝ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΟΥ ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΚΑΙ
ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΜΕ
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗ ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ***

Στο πλαίσιο υλοποίησης πολιτιστικών δράσεων και προγραμμάτων για την υποστήριξη της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας και των επαγγελματιών του πολιτισμού και σε εφαρμογή των προβλεπόμενων στην υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/313832/8127 Κοινή Υπουργική Απόφαση (ΦΕΚ 2544/Β/24.06.2020),

το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού απευθύνει πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για επιχορήγηση σε φορείς, επιχειρήσεις, φυσικά και νομικά πρόσωπα και αυτοαπασχολούμενους, οι οποίοι δραστηριοποιούνται στον τομέα του κλασικού και σύγχρονου χορού. Στο πεδίο εφαρμογής της παρούσας πρόσκλησης δεν περιλαμβάνονται οι μη κερδοσκοπικοί φορείς και οι φορείς της Γενικής Κυβέρνησης.

Σκοπός: Οι επιχορηγήσεις αφορούν προτάσεις για την ανάπτυξη ερευνητικού έργου, ελάχιστης διάρκειας τριών μηνών, με αντικείμενο τη χορογραφική πρακτική. Το αποτέλεσμα της έρευνας θα αποτυπωθεί σε ψηφιακό αρχείο, το οποίο θα παραδοθεί στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού έως **30.04.2021**.

Θα επιχορηγηθούν συνολικά έως **είκοσι (20) προτάσεις** με το ποσό των **έξι χιλιάδων ευρώ (6.000,00 €) έκαστη**.

Οι επιχορηγήσεις που προβλέπονται χορηγούνται βάσει του Κανονισμού (ΕΕ) αριθμ. 1407/2013/ της Επιτροπής για τις ενισχύσεις ήσσονος σημασίας (de minimis) τηρουμένων των προϋποθέσεων που τίθενται σε αυτόν. Η ενίσχυση που θα χορηγηθεί σε μία ενιαία επιχείρηση βάσει της παρούσας πρόσκλησης, αθροιζόμενη με οποιαδήποτε άλλες ενισχύσεις ήσσονος σημασίας που της έχουν χορηγηθεί, δεν πρέπει να υπερβαίνει το ποσό των 200.000 ευρώ σε οποιαδήποτε περίοδο τριών οικονομικών ετών. Ο δικαιούχος ενημερώνεται εγγράφως για το ποσό της ενίσχυσης de minimis που λαμβάνει.

Δικαίωμα υποβολής αίτησης για επιχορήγηση έχουν:

[α] Φυσικά ή νομικά πρόσωπα που δραστηριοποιούνται στον χορό και έχουν ενεργό κύριο ή δευτερεύοντα Κωδικό Αριθμό Δραστηριότητας (ΚΑΔ) συναφή με τον χορό, όπως ενδεικτικά έναν από τους ΚΑΔ 90011008 (Υπηρεσίες χορευτή), 90011015 (Υπηρεσίες μπαλέτου), 90031117 (Υπηρεσίες Χορογράφου),

και

[β-i] Είτε έχουν χορογραφήσει τουλάχιστον μία χορογραφική παραγωγή εκτός σπουδαστικού πλαισίου στα προηγούμενα τρία έτη από τη δημοσίευση της παρούσας, [β-ii] Είτε έχουν συμμετάσχει ως χορευτές/τριες στη δημιουργική διαδικασία μίας χορογραφικής παραγωγής εκτός σπουδαστικού πλαισίου μέσα στα προηγούμενα τρία έτη από τη δημοσίευση της παρούσας.

Α. Εγγραφή στο Μητρώο έκτακτων ενισχύσεων - Υποβολή πρότασης επιχορήγησης

Οι ενδιαφερόμενοι που πληρούν τις ως άνω προϋποθέσεις θα πρέπει να εγγραφούν στο Μητρώο Έκτακτων Ενισχύσεων του ΥΠΠΟΑ στην Πύλη Πολιτιστικών Φορέων <http://drasis.culture.gr/>. Η εν λόγω εγγραφή ισχύει αποκλειστικά και μόνο για τις ανάγκες των ειδικών προσκλήσεων λόγω COVID-19.

Οι φορείς θα πρέπει να διαβάζουν προσεκτικά τις οδηγίες εγγραφής στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων, τις συχνές ερωτήσεις, αλλά και τις οδηγίες υποβολής της πρότασης επιχορήγησης που θα βρουν στην αρχική σελίδα της Πύλης Πολιτιστικών Φορέων.

Για οποιοδήποτε πρόβλημα αντιμετωπίζουν σχετικά με την εγγραφή τους ή την ηλεκτρονική υποβολή της πρότασης για επιχορήγηση, θα πρέπει να αποστέλλουν e-mail στο dpde@culture.gr ή να απευθύνονται στα τηλέφωνα που αναφέρονται στην ιστοσελίδα <http://drasis.culture.gr/index.php/contact>.

Τα νομικά πρόσωπα αποκτούν πρόσβαση στη φόρμα της πρότασης επιχορήγησης όταν:

- Πραγματοποιήσουν εγγραφή στο Μητρώο Έκτακτων Ενισχύσεων, η οποία έχει ισχύ μόνο για τις ειδικές προσκλήσεις που εκδίδονται λόγω COVID-19
- Υποβάλλουν:
 - α) Προφίλ/ιστορικό εταιρείας (δραστηριότητα, παραγωγή έργων)
 - β) Πρακτικό/έγγραφο εκ του οποίου θα προκύπτουν οι μέτοχοι/εταίροι και διαχειριστές
 - γ) Έντυπο κύριων και δευτερευόντων ΚΑΔ (από taxisnet)
 - δ) Κάθε πρόσφορο έγγραφο, εκ του οποίου να αποδεικνύεται ότι ο αιτούμενος:
[β-i] Είτε έχει χορογραφήσει τουλάχιστον μία χορογραφική παραγωγή εκτός σπουδαστικού πλαισίου στα προηγούμενα τρία έτη από την δημοσίευση της παρούσας, [β-ii] είτε έχει συμμετάσχει ως χορευτής/τρια στη δημιουργική διαδικασία μίας χορογραφικής παραγωγής εκτός σπουδαστικού πλαισίου μέσα στα προηγούμενα τρία έτη από τη δημοσίευση της παρούσας.

Τα φυσικά πρόσωπα αποκτούν πρόσβαση στη φόρμα της πρότασης επιχορήγησης όταν:

- Πραγματοποιήσουν εγγραφή στο Μητρώο Έκτακτων Ενισχύσεων, η οποία έχει ισχύ μόνο για τις ειδικές προσκλήσεις που εκδίδονται λόγω COVID-19
- Υποβάλλουν:
 - α) Κάθε πρόσφορο έγγραφο, εκ του οποίου να αποδεικνύεται ότι ο αιτούμενος:
[β-i] Είτε έχει χορογραφήσει τουλάχιστον μία χορογραφική παραγωγή εκτός σπουδαστικού πλαισίου στα προηγούμενα τρία έτη από την δημοσίευση της

παρούσας, [β-ii] είτε έχει συμμετάσχει ως χορευτής/τρια στη δημιουργική διαδικασία μίας χορογραφικής παραγωγής εκτός σπουδαστικού πλαισίου μέσα στα προηγούμενα τρία έτη από τη δημοσίευση της παρούσας.

β) Έντυπο κύριων και δευτερευόντων ΚΑΔ (από το TAXISnet)

Κατά την υποβολή της πρότασης επιχορήγησης, φυσικά και νομικά πρόσωπα θα πρέπει να συμπληρώσουν και υποβάλουν:

1. Αναλυτική παρουσίαση πρότασης επιχορήγησης: [α] Περιεχόμενο πρότασης: πρέπει να περιλαμβάνει σαφή περιγραφή κατά το δυνατόν του περιεχομένου της πρότασης, να ορίζει την προβληματική και το υπό κρίση θέμα, [β] Περιγραφή απαρχής/αφορμής/εναύσματος της πρότασης, [γ] Περιγραφή της τυχόν πρακτικής επαγγελματικής διάστασης της πρότασης, [δ] Περιγραφή του κοινού στο οποίο απευθύνεται η πρόταση, [ε] Περιγραφή πιθανών συνεργασιών που θα μπορούσαν να προκύψουν με αφορμή την πρόταση, [στ] Εκτίμηση των προσδοκώμενων αποτελεσμάτων και των προσδοκιών αναφορικά με τυχόν μακροπρόθεσμη υλοποίηση της πρότασης, [ζ] Περιγραφή των καλλιτεχνών/συντελεστών οι οποίοι πρόκειται να απασχοληθούν στο ερευνητικό έργο, [η] Πιθανοί τόποι στους οποίους σχεδιάζεται να διεξαχθεί η έρευνα (βιβλιοθήκες, πόλεις, χώρες, μνημεία κ.λπ.), [θ] Προϋπολογισμός έργου υπό την έννοια της καταγραφής των κατηγοριών εξόδων στις οποίες θα προβεί ο αιτούμενος για την υλοποίηση της πρότασης και εκτιμώμενο απαιτούμενο ποσό κάθε κατηγορίας εξόδων.

2. Υπεύθυνη δήλωση του νομίμου εκπροσώπου της επιχείρησης σχετικά με την σώρευση των ενισχύσεων ήσσονος σημασίας (de minimis) βάσει του Κανονισμού (ΕΕ) 1407/2013.

3. Υπεύθυνη δήλωση του ν. 1599/1986, σύμφωνα με το υπόδειγμα που επισυνάπτεται στο παράρτημα της παρούσας πρόσκλησης, με την οποία θα δηλώνεται ότι:

α. Ο αιτούμενος θα δημιουργήσει ψηφιακό αρχείο που θα παραδώσει στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού έως 30.04.2021, στο οποίο θα περιέχεται το παραγόμενο έργο.

β. Ο αιτούμενος την επιχορήγηση δεν τελεί υπό πτώχευση και δεν έχει υπαχθεί σε διαδικασία εξυγίανσης ή ειδικής εκκαθάρισης και δεν τελεί υπό αναγκαστική διαχείριση από εκκαθαριστή ή από το δικαστήριο, δεν έχει υπαχθεί σε διαδικασία πτωχευτικού συμβιβασμού και δεν έχει αναστείλει τις επιχειρηματικές του δραστηριότητες και δεν βρίσκεται σε οποιαδήποτε ανάλογη κατάσταση προκύπτουσα από παρόμοια διαδικασία.

γ. Η υποβληθείσα πρόταση δεν θίγει δικαιώματα διανοητικής και πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων ή συγγενικά δικαιώματα τρίτων.

Για τις ως άνω δύο υπεύθυνες δηλώσεις υπάρχουν συγκεκριμένα πρότυπα στο Μητρώο Έκτακτων Ενισχύσεων (<http://drasis.culture.gr>). Θα πρέπει οι αιτούμενοι να κατεβάσουν τα εν λόγω έντυπα, να τα συμπληρώσουν και να τα υποβάλλουν στα συνημμένα της πρότασης, αφού έχουν συμπληρώσει και αποθηκεύσει τη φόρμα υποβολής της πρότασης επιχορήγησης.

4. Οποιοδήποτε άλλο δικαιολογητικό στοιχείο ή πληροφορία ζητηθεί από την Γνωμοδοτική Επιτροπή για την αξιολόγηση των προτάσεων και την επιλογή των προτεινόμενων τελικών δικαιούχων.

Επισημαίνεται ότι, στο πλαίσιο της συγκεκριμένης διαδικασίας, κάθε φορέας έχει τη δυνατότητα υποβολής ενός μόνο αιτήματος.

Β. Λόγοι αποκλεισμού από τη διαδικασία υποβολής αιτήματος

1. Κάθε φυσικό ή νομικό πρόσωπο έχει τη **δυνατότητα υποβολής ενός μόνο αιτήματος**. Ο ως άνω περιορισμός ισχύει και για φυσικά ή νομικά πρόσωπα τα οποία συμμετέχουν καθ' οιονδήποτε ποσοστό σε έτερα νομικά πρόσωπα. Ως εκ τούτου, εταίροι/μέτοχοι/διαχειριστές (φυσικά ή νομικά πρόσωπα) αιτούμενου νομικού προσώπου, οι οποίοι έχουν υποβάλει αυτοτελώς αίτηση στην παρούσα διαδικασία, αποκλείονται. Αποκλείεται επίσης και το αιτούν νομικό πρόσωπο.
2. Σε καμία περίπτωση οι προτάσεις που θα υποβληθούν και τα παραγόμενα ερευνητικά έργα, **δεν θα πρέπει να θίγουν δικαιώματα διανοητικής και πνευματικής ιδιοκτησίας ή συγγενικά δικαιώματα**.
3. Οι επιχορηγήσεις αφορούν προτάσεις για **νέα ερευνητική πρόταση**.

Γ. Προθεσμίες εγγραφής και υποβολής προτάσεων στο Μητρώο Έκτακτων Ενισχύσεων

Το Μητρώο Έκτακτων Ενισχύσεων θα ανοίξει για εγγραφές **στις 10/07 και θα κλείσει στις 31/7**. Ως στοιχείο κλεισίματος του Μητρώου για εγγραφές προσμετράται αποκλειστικά η ημερομηνία παραλαβής των υπεύθυνων δηλώσεων εγγραφής και όχι η ημερομηνία ηλεκτρονικής υποβολής των στοιχείων εγγραφής στο Μητρώο. Καταληκτική ημερομηνία για την υποβολή των προτάσεων επιχορήγησης ορίζεται η **Παρασκευή 7 Αυγούστου 2020**.

Δ. Διαδικασία αξιολόγησης των προτάσεων:

1. Οι υποβληθείσες προτάσεις της παρούσας πρόσκλησης θα αξιολογηθούν από πενταμελή Γνωμοδοτική Επιτροπή η οποία συγκροτείται με απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού. Έργο και αντικείμενο της Γνωμοδοτικής Επιτροπής είναι η αξιολόγηση των υποβληθεισών προτάσεων και η επιλογή των προτεινόμενων τελικών δικαιούχων της επιχορήγησης.
2. Η Γνωμοδοτική Επιτροπή εξετάζει μόνο τις προτάσεις για επιχορήγηση που έχουν υποβληθεί εμπρόθεσμα. Προτάσεις που δεν υποβλήθηκαν οριστικά και βρίσκονται σε κατάσταση προσωρινής αποθήκευσης κατά τη λήξη της προθεσμίας, δε θα εξεταστούν.
3. Η Γνωμοδοτική Επιτροπή, αφού εξετάσει για κάθε αίτηση τις προϋποθέσεις συμμετοχής και τα υποβληθέντα δικαιολογητικά, προβαίνει σε αξιολόγηση της πρότασης σύμφωνα με τα παρακάτω κριτήρια. Οι αιτήσεις, για τις οποίες έχουν υποβληθεί άπαντα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά και οι οποίες πληρούν σωρευτικά τα οριζόμενα κριτήρια και τις προϋποθέσεις θεωρούνται επιλεγείσες προς επιχορήγηση αιτήσεις.
4. Το έργο της Γνωμοδοτικής Επιτροπής θα ολοκληρωθεί **μέχρι της 25 Σεπτεμβρίου 2020** και άπαντες οι αιτούμενοι θα ενημερωθούν μέσω της Πύλης Πολιτιστικών Φορέων σχετικά με την πρόκριση ή απόρριψη της αίτησής τους.

5. Οι αιτούμενοι των οποίων οι αιτήσεις θα προκριθούν πρέπει να προσκομίσουν μέχρι τις **16 Οκτωβρίου 2020** τα απαραίτητα δικαιολογητικά για την έκδοση της απόφασης επιχορήγησης

Κριτήρια αξιολόγησης:

1. Η προαγωγή του χορού στην Ελλάδα μέσω της πρότασης και του δημόσιου διαλόγου γύρω από αυτόν.
2. Η προαγωγή και ανάδειξη κοινωνικών σκοπών με όχημα τον χορό.
3. Η συμβολή της πρότασης στην εμπέδωση του χαρακτήρα και στην ενίσχυση της φήμης του ελληνικού χορού σε διεθνές επίπεδο.
4. Η προαγωγή, μέσω της έρευνας, της τέχνης του χορού.

Ε. Παράδοση Ψηφιακού Αρχείου

1. Οι επιχορηγηθέντες οφείλουν να παραδώσουν στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού έως 30.04.2021 το ψηφιακό αρχείο σε μορφή PDF ή video όπως avi, mp4, κ.λ.π. στο οποίο θα έχει αποτυπωθεί το ερευνητικό έργο τους.
2. Το παραδιδόμενο ψηφιακό αρχείο υποβάλλεται σε ποιοτικό έλεγχο από την Διεύθυνση Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου της Γενικής Διεύθυνσης Σύγχρονου Πολιτισμού.
3. Στην περίπτωση κατά την οποία ο επιχορηγηθείς δεν παραδώσει εμπρόθεσμα και προσηκόντως το παραδοτέο ψηφιακό αρχείο στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ή στην περίπτωση κατά την οποία δεν έχει τηρηθεί οιαδήποτε προϋπόθεση/όρος/διαδικασία/δέσμευση, τότε το ποσό της ληφθείσας επιχορήγησης βεβαιώνεται ως οφειλή προς το Δημόσιο και εφαρμόζονται οι σχετικές διατάξεις του ν.δ. 356/1974 περί κώδικα είσπραξης δημοσίων εσόδων.

ΣΤ. Λοιπές υποχρεώσεις επιχορηγηθέντων φορέων

1. Οι δικαιούχοι επιχορήγησης οφείλουν να υλοποιήσουν τις προτάσεις τους όσο το δυνατόν πιο πιστά. Έγκαιρες και ειδικά αιτιολογημένες αλλαγές στην πρόταση βάσει της οποίας εγκρίθηκε η επιχορήγηση και εντός του συγκεκριμένου οικονομικού πλαισίου μπορούν να υποβληθούν, προκειμένου να λάβουν τη σύμφωνη γνώμη της Επιτροπής.
2. Οι επιχορηγούμενοι οφείλουν να αναγράφουν σε όλο το τυχόν υλικό προώθησης και επικοινωνίας, σε περίπτωση περαιτέρω προβολής και εκμετάλλευσης του ερευνητικού έργου τους, ότι επιχορηγούνται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.
3. Οι επιχορηγούμενοι υπόκεινται σε έλεγχο συνέπειας από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ως προς την τήρηση της πρότασης που έχουν καταθέσει καθώς και σε οικονομικό έλεγχο από τις αρμόδιες Κρατικές Αρχές, όπως προβλέπουν οι εκάστοτε ισχύουσες διατάξεις.

Ζ. Δικαιολογητικά για την έκδοση απόφασης επιχορήγησης και την πληρωμή της δαπάνης

Σε περίπτωση **έγκριση επιχορήγησης από το ΥΠΠΟΑ**, οι δικαιούχοι επιχορήγησης **οφείλουν** να υποβάλλουν για την έκδοση της απόφασης επιχορήγησης τα παρακάτω δικαιολογητικά:

I. Για νομικά πρόσωπα

1. Φύλλο Εφημερίδας της Κυβερνήσεως στο οποίο έχει δημοσιευτεί η ίδρυση του προς επιχορήγηση φορέα και οι σχετικές τροποποιήσεις ή Καταστατικό και σχετικές τροποποιήσεις αυτού ή τελευταίο κωδικοποιημένο καταστατικό, θεωρημένο από αρμόδια αρχή, συνοδευόμενο από πρόσφατο πιστοποιητικό τροποποιήσεων θεωρημένο από το Πρωτοδικείο ή πιστοποιητικό Μεταβολών ΓΕΜΗ.
2. Απόσπασμα πρακτικού ή ΦΕΚ ορισμού Διοικητικού Συμβουλίου και νομίμου εκπροσώπου ή πιστοποιητικό ΓΕΜΗ ισχύουσας εκπροσώπησης.
3. Φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα.
4. Υπεύθυνη δήλωση του νομίμου εκπροσώπου του επιχορηγούμενου φορέα στην οποία αναγράφεται ο επιχειρηματικός τραπεζικός λογαριασμός με μορφή IBAN στον οποίο επιθυμεί ο δικαιούχος να κατατεθεί το ποσό της επιχορήγησης συνοδευόμενη από αντίγραφο (απλή φωτοτυπία) της πρώτης σελίδας του βιβλιαρίου της Τράπεζας στην οποία τηρείται ο λογαριασμός ή από βεβαίωση της Τράπεζας αυτής όταν δεν εκδίδεται βιβλιάριο, στα οποία να φαίνεται ο αριθμός IBAN και ο δικαιούχος ή εκτύπωση από το e-banking.
5. α) Πιστοποιητικό του αρμόδιου δικαστηρίου περί μη θέσεως σε εκκαθάριση και περί μη κατάθεσης αίτησης για εκκαθάριση, εφόσον πρόκειται για νομικό πρόσωπο για το οποίο χορηγείται το πιστοποιητικό αυτό. Σε αντίθετη περίπτωση αρκεί η υπεύθυνη δήλωση του νομίμου εκπροσώπου του νομικού προσώπου, β) Πιστοποιητικό του αρμόδιου δικαστηρίου περί μη πτώχευσης και περί μη κατάθεσης αίτησης για πτώχευση, εφόσον πρόκειται για νομικό πρόσωπο για το οποίο χορηγείται τέτοιο πιστοποιητικό. Σε αντίθετη περίπτωση, αρκεί η υπεύθυνη δήλωση του νομίμου εκπροσώπου του νομικού προσώπου, γ) Υπεύθυνη δήλωση του νομίμου εκπροσώπου του επιχορηγούμενου φορέα ότι το συγκεκριμένο νομικό πρόσωπο δεν ανήκει στο Μητρώο Φορέων Γενικής Κυβέρνησης της ΕΛ.ΣΤΑΤ.
6. Διαβιβαστικό Έγγραφο του νομίμου εκπροσώπου με το οποίο έχει κατατεθεί στο Ελεγκτικό Συνέδριο και στη Δ/ση Εποπτευόμενων Φορέων, Δημοσιονομικών Αναλύσεων & Χορηγιών του ΥΠΠΟΑ: α) ο απολογισμός του προηγούμενου έτους, β) ο ειδικός απολογισμός επιχορηγήσεων του προηγούμενου έτους από δημόσιο φορέα (εάν έχουν ληφθεί επιχορηγήσεις από δημόσιο φορέα) και γ) ο προϋπολογισμός του τρέχοντος έτους. Εάν ο φορέας δεν έχει λάβει επιχορήγηση κατά το προηγούμενο έτος, θα πρέπει αυτό να αναφέρεται στο διαβιβαστικό των ανωτέρω (α έως και γ) στοιχείων προς το Ελεγκτικό Συνέδριο. Σε περίπτωση που φορέας ιδρύθηκε εντός του 2020 απαιτείται μόνο η υποβολή προϋπολογισμού.

II. Για φυσικά πρόσωπα

Για τα φυσικά πρόσωπα απαιτούνται τα δικαιολογητικά αριθμ. 3 και 4 της ανωτέρω παρ. I, ενώ υποβάλλεται και εκτύπωση από το taxisnet έναρξης ατομικής επιχείρησης.

Για την πληρωμή της δαπάνης απαιτείται επιπλέον : Τιμολόγιο λοιπών εσόδων (χωρίς ΦΠΑ)

Η Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού

Αίνα Μενδώνη

Ακριβές Αντίγραφο
Κεντρικό Πρωτόκολλο
ΜΑΤΣΟΥΚΑ ΕΥΣΤΑΘΙΑ