



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΥΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΠΟΠΤΕΙΑΣ**

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ Η΄ ΚΑΙ
ΑΙΓΙΔΑ ΓΙΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΙ ΣΥΝΘΕΤΕΣ ΠΟΛΥΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ**

Το ΥΠΠΟΑ απευθύνει πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος σε **νομικά πρόσωπα** ιδιωτικού ή δημοσίου δικαίου με κοινωφελείς ή πολιτιστικούς σκοπούς για υποβολή αιτημάτων επιχορήγησης ή/και παροχής αιγίδας για δράσεις που θα πραγματοποιηθούν στη διάρκεια του έτους 2020.

Η παρούσα πρόσκληση αφορά προτάσεις επιχορήγησης ανά την επικράτεια για **Φεστιβάλ και σύνθετες πολυθεματικές δράσεις** (δράσεις που περιλαμβάνουν περισσότερες από μία θεματικές δραστηριότητες)

Η παρούσα πρόσκληση δεν απευθύνεται σε εποπτευόμενους και τακτικώς επιχορηγούμενους από το ΥΠΠΟΑ φορείς. Διευκρινίζεται, επίσης, ότι η πρόσκληση **δεν αφορά:** **α)** αιτήματα επιχορήγησης για την κάλυψη λειτουργικών δαπανών, υποδομών και εξοπλισμού, **β)** αιτήματα για την ενίσχυση της παραγωγής ή της διανομής και προώθησης στην Ελλάδα και το εξωτερικό κινηματογραφικών έργων, δραστηριότητες που χρηματοδοτούνται μέσω του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου και **γ)** αιτήματα για την ενίσχυση παραγωγής θεατρικών παραστάσεων και παραστάσεων κλασικού και σύγχρονου χορού, για τα οποία ακολουθείται ξεχωριστή διαδικασία, **δ)** αιτήματα που δεν άπτονται του αντικειμένου του σύγχρονου πολιτισμού π.χ. παραδοσιακοί χοροί, λαϊκή παράδοση κ.α.

Οι ενδιαφερόμενοι φορείς, οι οποίοι πρέπει να είναι εγγεγραμμένοι στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων, υποβάλλουν **μέχρι τις 10/03/2020** το αίτημά τους **ηλεκτρονικά** συμπληρώνοντας τη σχετική φόρμα **στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων** (<http://drasis.culture.gr/index.php/aihma-epixorigisis/submit>).

ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ ΜΗΤΡΩΟ-ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΜΑΤΟΣ

Οι Φορείς θα πρέπει να διαβάζουν προσεκτικά τις οδηγίες εγγραφής στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων (http://drasis.culture.gr/images/odigies_eggrafis_forea.pdf), τις συχνές ερωτήσεις (<http://drasis.culture.gr/index.php/component/content/article/14/71-faq>) αλλά και τις οδηγίες υποβολής του αιτήματος επιχορήγησης http://drasis.culture.gr/images/odigies_aitimatos.pdf).

Για οποιοδήποτε πρόβλημα αντιμετωπίζουν σχετικά με την εγγραφή τους ή την ηλεκτρονική υποβολή της πρότασης για επιχορήγηση θα πρέπει να αποστέλλουν e-mail στο dpde@culture.gr ή να απευθύνονται στα τηλέφωνα που αναφέρονται στην ιστοσελίδα <http://drasis.culture.gr/index.php/contact>.

Ένας Φορέας αποκτά πρόσβαση στη φόρμα του αιτήματος επιχορήγησης όταν:

- Εγγραφεί στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων και
- Υποβάλλει:
 - α) ετήσιους καλλιτεχνικούς απολογισμούς (από το 2017 έως και 2019),
 - β) ετήσιους οικονομικούς απολογισμούς των ετών 2017 και 2018,
 - γ) επιχειρησιακό σχέδιο του 2020 και
- Υποβάλλει καλλιτεχνικό και οικονομικό απολογισμό δράσεων που έχουν επιχορηγηθεί από Δημόσιο Φορέα (μόνο στην περίπτωση που έχει επιχορηγηθεί)

Όλα τα ως άνω αρχεία θα πρέπει να φέρουν την υπογραφή του νόμιμου εκπροσώπου του Φορέα.

- Οι Φορείς που θα λάβουν ενημέρωση ότι έχουν αξιολογηθεί θετικά, αναλαμβάνουν την υποχρέωση να υποβάλλουν και οικονομικό απολογισμό του 2019.

Οι ήδη εγγεγραμμένοι Φορείς στο Μητρώο θα πρέπει να φροντίσουν για την επικαιροποίηση της εγγραφής τους ώστε όλα τα στοιχεία που αποτυπώνονται στην ταυτότητά τους να είναι ορθά και πλήρη εφόσον πρώτα διαβάσουν τις συχνές ερωτήσεις (<http://drasis.culture.gr/index.php/component/content/article/14/71-faq>)

Οι αιτούμενοι καλλιτεχνικοί και οικονομικοί απολογισμοί αφορούν τους φορείς που ιδρύθηκαν πριν το 2019. Οι νεοϊδρυθέντες φορείς (2019) δεν έχουν την υποχρέωση αυτή για την παρούσα πρόσκληση.

Επισημαίνεται ότι, στο πλαίσιο της συγκεκριμένης διαδικασίας προσκλήσεων, κάθε φορέας έχει τη δυνατότητα υποβολής **ενός αιτήματος**.

Ο φορέας δεσμεύεται να υλοποιήσει την προγραμματιζόμενη δράση, όπως αυτή περιγράφεται στην υποβαλλόμενη πρόταση, ανεξάρτητα από το ποσό της επιχορήγησης που θα λάβει από το ΥΠΠΟΑ. Ο φορέας έχει δικαίωμα τεκμηριωμένα να μεταφέρει την υλοποίηση της προτεινόμενης δράσης μεταγενέστερα εντός του έτους σε σχέση με τον αρχικό προταθέν χρονικό προγραμματισμό αλλά σε καμία περίπτωση πέραν αυτού.

Για λόγους διαφάνειας της διαδικασίας:

- α) οι εγγραφές στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού θα διακοπούν στις 28/02/2020, έντεκα ημέρες προ της λήξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων για επιχορήγηση και έως ότου ανακοινωθούν στο Μητρώο τα αποτελέσματα των επιχορηγήσεων.
- β) με τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων για επιχορήγηση και έως ότου ανακοινωθούν στο Μητρώο τα αποτελέσματα των επιχορηγήσεων, δε θα γίνεται δεκτό κανένα αίτημα για αντικατάσταση στα επισυναπτόμενα αρχεία των υποβληθέντων αιτημάτων επιχορήγησης στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων.

ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΕΣ ΥΠΠΟΑ

Το ΥΠΠΟΑ, σε ό,τι αφορά την οικονομική και ηθική υποστήριξη φορέων και δράσεων, θέτει τις εξής **προτεραιότητες**:

- Ενίσχυση της κινητικότητας Ελλήνων καλλιτεχνών/δημιουργών και συγγραφέων στην Ελλάδα και το εξωτερικό
- Στήριξη του έργου των νέων καλλιτεχνών/δημιουργών και συγγραφέων
- Προώθηση της δικτύωσης, των συνεργειών και ενίσχυση καινοτόμων συνεργατικών σχημάτων
- Ενίσχυση σύγχρονων μοντέλων πολιτιστικής διοίκησης, σχεδιασμού και παραγωγής πολιτιστικών δράσεων
- Στόχευση στις ευπαθείς κοινωνικά ομάδες και προαγωγή της κοινωνικής ενσωμάτωσης, της προσβασιμότητας και της συμμετοχικότητας στα πολιτιστικά αγαθά
- Ανάπτυξη της περιφέρειας, στήριξη και αξιοποίηση των τοπικών πολιτιστικών θεσμών

- Καλύτερη ενημέρωση και συνεργασία με τους εγγεγραμμένους Φορείς του Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων με στόχο την ενίσχυση του ενδιαφέροντος του κοινού και τη διεύρυνση της συμμετοχής του
- Ενίσχυση του διαλόγου και της συμμετοχής μέσω εκπαιδευτικών προγραμμάτων και δράσεων
- Υποστήριξη συμποσίων, συναντήσεων, ημερίδων στον τομέα των κοινωνικών και ανθρωπιστικών επιστημών καθώς και του έργου των ακαδημαϊκών μονάδων ελληνικών σπουδών ανά τον κόσμο
- Υποστήριξη πρωτοβουλιών που προωθούν τη συνεργασία με άλλες μορφές οικονομικής δραστηριότητας όπως ο τουρισμός, η βιομηχανική παραγωγή κ.ά.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

1. Το επεξεργασμένο σκεπτικό, το πολιτισμικό, δημιουργικό και καλλιτεχνικό όραμα και οι στόχοι των υποψήφιων προς επιχορήγηση φορέων.
2. Η επαρκής ανάπτυξη και η σαφήνεια της πρότασης, ο τεκμηριωμένος σχεδιασμός της παραγωγής, η στρατηγική προβολής της δράσης και η σύνδεση με το κοινό στο οποίο απευθύνεται.
3. Η επεξεργασία συστηματικών τρόπων οικοδόμησης και διεύρυνσης κοινού από την ομάδα πριν και μετά τη συγκεκριμένη δράση.
4. Η στόχευση στην ανάπτυξη νέου κοινού και σε αποκλεισμένες και ευπαθείς κοινωνικά ομάδες- θύματα διακρίσεων, για τη συμμετοχή τους στον πολιτισμό με κατάλληλη σύγχρονη θεματική στόχευση και μέθοδο.
5. Η συμμετοχή και έκφραση των ίδιων των κοινωνικά ευπαθών ομάδων, με στόχο την άρση του κοινωνικού αποκλεισμού, την προώθηση του κοινωνικοπολιτισμικού διαλόγου και τη δημιουργία συνεργειών για την καταπολέμηση των διακρίσεων.
6. Ο ολοκληρωμένος και ρεαλιστικός χρονικός προγραμματισμός.
7. Η ενίσχυση φορέων που φέρνουν σε επαφή και συνεργασία δημιουργούς από διαφορετικούς χώρους.

8. Η πρωτοποριακή και ερευνητική καλλιτεχνική εργασία, η ενασχόληση με πειραματικές ή/και νέες μορφές τέχνης για τον εμπλουτισμό της καλλιτεχνικής δημιουργίας με νέους τρόπους ερμηνείας και ανάπτυξης εκφραστικών μέσων.
9. Η χρήση σύγχρονων εργαλείων ψηφιακού πολιτισμού για την ανάπτυξη και διεύρυνση της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας.
10. Η δυνατότητα της πρότασης να ενισχύσει τον προβληματισμό, το διάλογο και τη συμμετοχή του κοινού.
11. Η επεξεργασία και καλλιτεχνική δημιουργία αναφορικά με κοινωνικοπολιτισμικά φαινόμενα (κοινωνική αδιαφορία, εκφοβισμός, βία κ.λπ.).
12. Η συνολική πολιτισμική και καλλιτεχνική δραστηριότητα του φορέα, της ομάδας καθώς και των επιμέρους συντελεστών που τη συγκροτούν, σε σημαντικές διοργανώσεις στην Ελλάδα.
13. Η παρουσία του φορέα στο εξωτερικό και η συμμετοχή του σε διεθνείς εκθέσεις, φεστιβάλ, προγράμματα και συνεργασίες, μετά από διαδικασία αξιολόγησης.
14. Οι δράσεις σε περιοχές εκτός αστικών κέντρων, στην περιφέρεια, σε παραμεθόριες και δυσπρόσιτες περιοχές καθώς και σε νησιωτικά συμπλέγματα.
15. Η εξασφάλιση πόρων από άλλες πηγές χρηματοδότησης όπως συγχρηματοδοτύμενα - ευρωπαϊκά προγράμματα - χορηγίες κλπ.
16. Η τήρηση ισόρροπης συμμετοχής των φύλων στους συντελεστές των εκδηλώσεων.
17. Η βιωσιμότητα και η δυναμική της ομάδας/φορέα.
18. Η ύπαρξη επιχειρησιακού σχεδίου.
19. Η πρωτοτυπία της πρότασης. Οι Φορείς που θα υποβάλλουν πανομοιότυπες προτάσεις με αυτές του 2018 δε θα αξιολογηθούν θετικά.

Σε ό,τι αφορά αιτήματα που σχετίζονται με διοργανώσεις περιοδικού χαρακτήρα (φεστιβάλ, μπιενάλε κ.α.), θα συνεκτιμηθούν τα εξής:

- Η τοπική παραγωγική και οικονομική αναζωογόνηση και συμβολή στην απασχόληση (δημιουργία θέσεων εργασίας).
- Οι συνεργασίες ανάμεσα στα μέλη της τοπικής κοινότητας και ο βαθμός ένταξης στον επιχειρησιακό σχεδιασμό των τοπικών αρχών.

- Η δυνατότητα σύνδεσης με την τουριστική ανάπτυξη.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

1. **Η αξιολόγηση** των αιτημάτων και η σχετική γνωμοδότηση θα γίνει **από 5μελή Ομάδα Εργασίας**, η οποία θα συγκροτηθεί με απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού και θα αποτελείται από 4 προσωπικότητες του χώρου καθώς και την/τον Προϊστάμενη/ο της αρμόδιας Διεύθυνσης της Γενικής Διεύθυνσης Σύγχρονου Πολιτισμού του ΥΠΠΟΑ.
2. Οι Ομάδες εργασίας θα εξετάσουν μόνο τις προτάσεις για επιχορήγηση που έχουν υποβληθεί εμπρόθεσμα. Προτάσεις που δεν υποβλήθηκαν οριστικά και βρίσκονται σε κατάσταση προσωρινής αποθήκευσης, κατά τη λήξη της προθεσμίας, δε θα εξεταστούν.
3. Οι φορείς που θα επιλεγούν μετά τη γνωστοποίηση των αποτελεσμάτων θα ενημερωθούν για τα επόμενα στάδια της διαδικασίας. Συγκεκριμένα, μετά την έκδοση της απόφασης ανάληψης υποχρέωσης που αφορά στη δέσμευση του εγκριθέν ποσού της επιχορήγησης, θα λάβουν μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου e-mail σχετικά με τις προθεσμίες για τις από μέρους τους ενέργειες σχετικά με την ηλεκτρονική επισύναψη στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων αλλά και την ταχυδρομική αποστολή των δικαιολογητικών.
4. Οι Φορείς που θα συμμετάσχουν στη διαδικασία, θα ενημερώνονται σε κάθε στάδιο αυτής (ανακοίνωση αποτελεσμάτων, εγκριθέν ποσό επιχορήγησης κ.α.) μέσω του Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων.
5. Οι ενδιαφερόμενοι φορείς που υποστηρίχθηκαν με επιχορήγηση ή/και με αιγίδα τα τελευταία 3 έτη από το ΥΠΠΟΑ για συγκεκριμένες δράσεις οφείλουν να συμπληρώσουν τη σχετική φόρμα στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων (Επιλογή μενού: Φορείς ⇒ Δράσεις Φορέα ⇒ Καταχώρηση). Το αίτημα δε δύναται να υποβληθεί χωρίς τη συμπλήρωση της ως άνω φόρμας που συμπεριλαμβάνει και τον απολογισμό.
6. Επισημαίνεται ότι οι φορείς που θα λάβουν επιχορήγηση ή/και αιγίδα υποχρεούνται μετά την ολοκλήρωση της δράσης να καταθέσουν στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων απολογιστικά στοιχεία, τα οποία θα θεωρηθούν προαπαιτούμενο κριτήριο για οποιοδήποτε μελλοντικό αίτημα, όπως:

- υλικό (π.χ. εκδόσεις, φυλλάδια, αφίσες, δημοσιεύματα στον Τύπο)
- αριθμός συμμετασχόντων-θεατών
- τιμολόγια και λοιπά παραστατικά πληρωμών
- άλλες πληροφορίες και υλικό που σχετίζεται με την υλοποίηση της δράσης και τα επιδραστικά της αποτελέσματα.

**Εγκρίνεται
Η Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού
Λίνα Μενδώνη**

Ακριβές Αντίγραφο
Κεντρικό Πρωτόκολλο
ΜΑΡΚΑΤΗ ΕΛΕΝΗ