



Αρ.Πρωτ.:ΥΠΠΟΑ/ΓΔΣΠ/ΔΠΤΚ/18487/

247/112-14-01-2020

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΥΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ
ΓΙΑ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΚΑΙ ΑΙΓΙΔΑ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ
ΤΟΥ ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟ 2020-2021**

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ) απευθύνει πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος σε **νομικά πρόσωπα ιδιωτικού δικαίου με κοινωφελείς ή πολιτιστικούς σκοπούς** για υποβολή αιτημάτων επιχορήγησης ή/και παροχής αιγίδας για παραγωγή στον τομέα του Κλασικού και Σύγχρονου Χορού που θα πραγματοποιηθούν το 2020 - 2021.

Η παρούσα πρόσκληση δεν απευθύνεται σε εποπτευόμενους και τακτικώς επιχορηγούμενους από το ΥΠΠΟΑ φορείς. Διευκρινίζεται, επίσης, ότι η πρόσκληση **δεν αφορά:** α) αιτήματα επιχορήγησης για την κάλυψη λειτουργικών δαπανών, υποδομών και εξοπλισμού, β) αιτήματα που δεν άπτονται του αντικειμένου του σύγχρονου πολιτισμού π.χ. παραδοσιακοί χοροί, λαϊκή παράδοση κ.α.

Οι ενδιαφερόμενοι φορείς, οι οποίοι πρέπει να είναι **εγγεγραμμένοι** στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων, υποβάλλουν **μέχρι τις 10/03/2020** το αίτημά τους **ηλεκτρονικά** συμπληρώνοντας τη σχετική φόρμα **στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων** (<http://drasis.culture.gr/index.php/aithma-epixorigisis/submit>).

ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ ΜΗΤΡΩΟ-ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΜΑΤΟΣ

Οι φορείς θα πρέπει να διαβάζουν προσεκτικά τις οδηγίες εγγραφής στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων (http://drasis.culture.gr/images/odigies_egggrafis_forea.pdf), τις συχνές ερωτήσεις (<http://drasis.culture.gr/index.php/component/content/article/14/71-faq>) αλλά και τις οδηγίες υποβολής του αιτήματος επιχορήγησης (http://drasis.culture.gr/images/odigies_aitimatos.pdf).

Για οποιοδήποτε πρόβλημα αντιμετωπίζουν σχετικά με την εγγραφή τους ή την ηλεκτρονική υποβολή της πρότασης για επιχορήγηση θα πρέπει να αποστέλλουν e-mail στο dpde@culture.gr ή να απευθύνονται στα τηλέφωνα που αναφέρονται στην ιστοσελίδα <http://drasis.culture.gr/index.php/contact>.

Ένας φορέας αποκτά πρόσβαση στη φόρμα του αιτήματος επιχορήγησης όταν:

- Εγγραφεί στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων και
- Υποβάλλει:
 - α) ετήσιους καλλιτεχνικούς απολογισμούς (από το 2017 έως και 2019), επισυνάπτοντας σχετικό εποπτικό υλικό (π.χ. προγράμματα, εκδόσεις, φυλλάδια, αφίσες, δημοσιεύματα σε έντυπα ή ψηφιακά ΜΜΕ).
 - β) ετήσιους οικονομικούς απολογισμούς των ετών 2017 και 2018,
 - γ) επιχειρησιακό σχέδιο του 2020 και
- Υποβάλλει καλλιτεχνικό και οικονομικό απολογισμό δράσεων που έχουν επιχορηγηθεί από Δημόσιο Φορέα (μόνο στην περίπτωση που έχει επιχορηγηθεί)

Οι αιτούμενοι καλλιτεχνικοί και οικονομικοί απολογισμοί αφορούν τους φορείς που ιδρύθηκαν πριν το 2019. Οι νεοϊδρυθέντες φορείς (2019) δεν έχουν την υποχρέωση αυτή για την παρούσα πρόσκληση.

Όλα τα ως άνω αρχεία θα πρέπει να φέρουν την υπογραφή του νόμιμου εκπροσώπου του φορέα.

- Οι φορείς που θα λάβουν ενημέρωση ότι έχουν αξιολογηθεί θετικά, αναλαμβάνουν την υποχρέωση να υποβάλλουν και οικονομικό απολογισμό του 2019.

Οι ήδη εγγεγραμμένοι φορείς στο Μητρώο θα πρέπει να φροντίσουν για την επικαιροποίηση της εγγραφής τους ώστε όλα τα στοιχεία που αποτυπώνονται στην ταυτότητά τους να είναι ορθά και πλήρη εφόσον πρώτα διαβάσουν τις συχνές ερωτήσεις (<http://drasis.culture.gr/index.php/component/content/article/14/71-faq>)

Επισημαίνεται ότι, στο πλαίσιο της συγκεκριμένης διαδικασίας προσκλήσεων, κάθε φορέας έχει τη δυνατότητα υποβολής **ενός μόνο αιτήματος**.

Ο φορέας δεσμεύεται **να υλοποιήσει την προγραμματιζόμενη δράση**, όπως αυτή περιγράφεται στην υποβαλλόμενη πρόταση, **ανεξάρτητα από το ποσό της επιχορήγησης** που θα λάβει από το ΥΠΠΟΑ. Ο φορέας έχει δικαίωμα τεκμηριωμένα να μεταφέρει την υλοποίηση της προτεινόμενης δράσης μεταγενέστερα εντός του έτους σε σχέση με τον αρχικό προταθέντα χρονικό προγραμματισμό αλλά σε καμία περίπτωση πέραν αυτού.

Για λόγους διαφάνειας της διαδικασίας:

α) οι εγγραφές στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού θα διακοπούν στις 28/02/2020, έντεκα ημέρες προ της λήξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων για επιχορήγηση και έως ότου ανακοινωθούν στο Μητρώο τα αποτελέσματα των επιχορηγήσεων.

β) με τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων για επιχορήγηση και έως ότου ανακοινωθούν στο Μητρώο τα αποτελέσματα των επιχορηγήσεων, δε θα γίνεται δεκτό κανένα αίτημα για αντικατάσταση στα επισυναπτόμενα αρχεία των υποβληθέντων αιτημάτων επιχορήγησης στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων.

ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΕΣ ΥΠΠΟΑ

Το ΥΠΠΟΑ με γνώμονα ότι ο θεσμός των κρατικών επιχορηγήσεων κλασικού και σύγχρονου χορού έχει ως στόχους:

- Την ενίσχυση της ελληνικής χορογραφικής δημιουργίας και της ελληνικής κοινότητας του χορού.
- Τη στήριξη του έργου νέων δημιουργών.
- Την ενθάρρυνση των συνεργασιών των ελληνικών ομάδων χορού με φορείς της Ελλάδας ή του εξωτερικού, για την έρευνα, παραγωγή, παρουσίαση και προώθηση του έργου τους.
- Τη δημιουργία θέσεων εργασίας.
- Τη στήριξη δράσεων κοινωνικού, πολιτιστικού και εκπαιδευτικού χαρακτήρα που οικοδομούν και διευρύνουν το κοινό του χορού και προσφέρουν τη δυνατότητα

πρόσβασης σε έργα υψηλής καλλιτεχνικής ποιότητας, διαπαιδαγώγησης και ουσιαστικής συμμετοχής.

- Την προσβασιμότητα και την συμμετοχικότητα των ευπαθών κοινωνικών ομάδων στα πολιτιστικά αγαθά και την προαγωγή της κοινωνικής ενσωμάτωσης.
- Την ανάπτυξη της περιφέρειας, τη στήριξη και αξιοποίηση τοπικών πολιτιστικών θεσμών.

Καθορίζει τους όρους και τις προϋποθέσεις επιχορήγησης ομάδων κλασικού και σύγχρονου χορού για την παραγωγή παράστασης την περίοδο 2020-2021 ως εξής:

A. ΝΟΜΙΚΗ ΜΟΡΦΗ – ΕΠΙΛΕΞΙΜΟΙ ΦΟΡΕΙΣ

Πρόταση επιχορήγησης μπορούν να υποβάλουν ομάδες κλασικού και σύγχρονου χορού που λειτουργούν με την μορφή ΝΠΙΔ, έχουν κοινωφελείς ή πολιτιστικούς σκοπούς και έχουν συσταθεί σύμφωνα με τις διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας. Στους καταστατικούς σκοπούς του φορέα θα πρέπει να αναφέρεται η δυνατότητα παραγωγής έργου χορού.

1. Ο/η/ χορογράφος που αιτείται θα πρέπει να έχει παρουσιάσει μία τουλάχιστον επαγγελματική παραγωγή τα τελευταία 3 χρόνια, είτε με τη συγκεκριμένη ομάδα χορού είτε με άλλη.
2. Κάθε ομάδα μπορεί να υποβάλει ΜΟΝΟ ένα αίτημα επιχορήγησης για ΜΙΑ παραγωγή
3. Σε περίπτωση συνεργασίας με άλλο φορέα, το αίτημα υποβάλλεται από τον βασικό φορέα υλοποίησης της δράσης και προσκομίζεται συμφωνητικό συνεργασίας υπογεγραμμένο από τα συνεργαζόμενα μέρη.
4. Σε περίπτωση συνεργασίας με φορέα του εξωτερικού το αίτημα υποβάλλεται από τον ελληνικό φορέα.
5. Οι επιχορηγήσεις κλασικού και σύγχρονου χορού αφορούν προτάσεις για νέες παραγωγές, και όχι παραγωγές που οι ίδιες ή προσχέδιό τους έχουν ήδη παρουσιαστεί.

B. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

1. Καλλιτεχνικά κριτήρια

- Η επαρκής ανάπτυξη της ιδέας και ο τεκμηριωμένος σχεδιασμός της παραγωγής και των προβλεπόμενων σταδίων της.

- Η διερεύνηση του κινητικού λεξιλογίου, της δραματουργίας, της δομής, του ύφους, καθώς και άλλων μέσων
- Η ερευνητική ή/και πειραματική προσέγγιση στην Τέχνη του Χορού
- Η δυνατότητα της πρότασης να προωθήσει τον διάλογο και την διάδραση ανάμεσα στους καλλιτέχνες, αλλά και ανάμεσα στον χορό και το κοινό του.
- Ο ολοκληρωμένος και υλοποιήσιμος χρονικός προγραμματισμός
- Η πρόθεση της ομάδας να προσεγγίσει το κοινό, να μελετήσει και να προτείνει τρόπους και δράσεις διεύρυνσής του.

Συνεκτιμώνται

- Η σύμπραξη νέων ή/και καταξιωμένων συνεργατών.
- Η ανταπόκριση του κοινού στη μέχρι τώρα δραστηριότητα των σχημάτων και η δημιουργία πυρήνα κοινού από τα παλαιότερα ιδίως σχήματα.
- Η προηγούμενη επαγγελματική παρουσία του σχήματος και των άλλων συντελεστών στην καλλιτεχνική ζωή της χώρας και η συμμετοχή της ομάδας σε αναγνωρισμένες διοργανώσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό, κατόπιν διαδικασίας επιλογής.
- Η πραγματοποίηση παραστάσεων σε περιοχές εκτός αστικών κέντρων και ειδικότερα σε παραμεθόριες και δυσπρόσιτες περιοχές και νησιωτικά συμπλέγματα.

2. Θέσεις εργασίας

Η προσφορά θέσεων εργασίας τόσο σε επαγγελματίες χορευτές όσο και σε άλλους συντελεστές.

3. Ενθάρρυνση συνεργασιών

- Η συνεργασία με άλλους φορείς στην Ελλάδα
- Η συνεργασία με φορείς του εξωτερικού
- Η οικονομική συμβολή αυτών των φορέων στην υλοποίηση της παραγωγής.

4. Κοινωνική προσφορά

Στο πλαίσιο μιας πολιτικής που έχει στόχο την προσέγγιση ενός ευρύτερου κοινού, αναμένεται να πραγματοποιηθούν τουλάχιστον 4 παραστάσεις, οι οποίες δεν είναι απαραίτητο να γίνουν στον ίδιο χώρο και στην ίδια πόλη.

Ιδιαίτερη βαρύτητα θα δοθεί στην πραγματοποίηση δράσεων κοινωνικής προσφοράς και εκπαιδευτικού χαρακτήρα που απευθύνονται στο ευρύ κοινό ή σε συγκεκριμένες ομάδες ή/και δράσεων που αξιοποιούν τον δημόσιο χώρο.

Γ. ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

1. Η αξιολόγηση όλων των προτάσεων θα γίνει από τη Γνωμοδοτική Επιτροπή Χορού του ΥΠΠΟΑ.
2. Οι επιχορηγήσεις των ομάδων χορού πραγματοποιούνται στο πλαίσιο των δυνατοτήτων του προϋπολογισμού του ΥΠΠΟΑ.
3. Οι ομάδες θα πρέπει να δηλώσουν το ποσό επιχορήγησης που αιτούνται επιλέγοντας μία από τις παρακάτω κατηγορίες:
€15.000, €25.000, €35.000
4. Ο χαρακτήρας της επιχορήγησης είναι συμπληρωματικός και οι δράσεις δεν χρηματοδοτούνται εξ ολοκλήρου από το ΥΠΠΟΑ.
5. Χορογράφοι που καταθέτουν πρόταση για την δεύτερη ή τρίτη επαγγελματική τους παραγωγή έχουν τη δυνατότητα να αιτηθούν μόνο για την κατηγορία των €15.000. Είναι ευνόητο ότι στην ίδια κατηγορία μπορούν να αιτηθούν και όσες ομάδες προτείνουν παραγωγές που χρειάζονται αυτό το ποσόν και όχι μεγαλύτερο.
6. Οι προτάσεις που θα αξιολογηθούν θετικά, θα λάβουν το ποσό που αιτήθηκαν.
7. Οι ομάδες χορού υπόκεινται σε έλεγχο συνέπειας από το ΥΠΠΟΑ ως προς την τήρηση του περιεχομένου της πρότασης που έχουν καταθέσει, καθώς και σε οικονομικό έλεγχο από τις αρμόδιες κρατικές αρχές, όπως προβλέπουν οι εκάστοτε ισχύουσες διατάξεις.
8. Η πρόταση επιχορήγησης πρέπει να περιλαμβάνει πλήρη και τεκμηριωμένο προϋπολογισμό και χρονοδιάγραμμα.
9. Η επιχορηγούμενη ομάδα οφείλει να είναι συνεπής ως προς τις οικονομικές και ασφαλιστικές υποχρεώσεις της σε τρίτους (χορευτές, χορογράφους, σκηνογράφους, μουσικούς, τεχνικούς κ.λπ.). Η μη τήρηση του προγράμματος δραστηριότητας ή η αθέτηση οικονομικών και συμβατικών υποχρεώσεων συνεπάγεται αναθεώρηση, επανακαθορισμό ή και ακύρωση της επιχορήγησης.
10. Οι ομάδες που θα επιχορηγηθούν οφείλουν να αναγράφουν σε όλο το υλικό

προώθησης και επικοινωνίας τους ότι επιχορηγούνται από το ΥΠΠΟΑ σύμφωνα με τις υποδείξεις της αρμόδιας υπηρεσίας του.

11. Οι ομάδες που θα επιχορηγηθούν οφείλουν να υλοποιήσουν τις προτάσεις τους όσο το δυνατόν πιο πιστά. Έγκαιρες και ειδικά αιτιολογημένες αλλαγές στην πρόταση βάσει της οποίας εγκρίθηκε η επιχορήγηση και εντός του συγκεκριμένου οικονομικού πλαισίου μπορούν να υποβληθούν προκειμένου να λάβουν τη σύμφωνη γνώμη της Επιτροπής και της αρμόδιας υπηρεσίας.
12. Οι ομάδες χορού που θα επιχορηγηθούν για την περίοδο 2020-2021 μετά την ολοκλήρωση του κύκλου των παραστάσεων τους οφείλουν να καταθέτουν εντός δύο μηνών καλλιτεχνικό και οικονομικό απολογισμό της επιχορηγημένης παραγωγής.
13. Τα επιχορηγημένα σχήματα της περιόδου 2019-2020 που δεν κατέθεσαν τον απολογισμό τους εγκαίρως ως όφειλαν ή δεν υλοποίησαν τις δεσμεύσεις τους χάνουν το δικαίωμα αίτησης για επιχορήγηση στην τρέχουσα περίοδο.
14. **Προϋπόθεση για την υποβολή της αίτησης επιχορήγησης είναι η προηγούμενη εγγραφή του φορέα στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων του ΥΠΠΟΑ, μέσω της Πύλης Πολιτιστικών Φορέων (drasis.culture.gr), όπου υπάρχουν και αναλυτικές οδηγίες για την εγγραφή των φορέων.**

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

1. Οι ομάδες κλασικού και σύγχρονου χορού υποβάλλουν αίτημα στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού μέσω της Πύλης Πολιτιστικών Φορέων (drasis.culture.gr) συμπληρώνοντας την αντίστοιχη φόρμα για την **παραγωγή παράστασης περιόδου 2020-2021**.
2. Η πρόταση αφορά την επιχορήγηση μιας παραγωγής ανά ομάδα χορού.
3. Ομάδα χορού που περιλαμβάνει στην πρότασή της παράσταση που θα υλοποιηθεί σε συμπαραγωγή με άλλο σχήμα ή με καλλιτεχνικό οργανισμό στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, οφείλει να προσκομίσει αποδεικτικό συνεργασίας.
4. Οι επιχορηγήσεις αφορούν παραστάσεις της περιόδου 2020-2021, **από την 1η Σεπτεμβρίου 2020 έως το αργότερο τις 31 Αυγούστου 2021**.
5. Η Γνωμοδοτική Επιτροπή Χορού θα εξετάσει μόνο τις προτάσεις για επιχορήγηση που έχουν υποβληθεί εμπρόθεσμα. Προτάσεις που δεν υποβλήθηκαν

οριστικά και βρίσκονται σε κατάσταση προσωρινής αποθήκευσης, κατά τη λήξη της προθεσμίας, δε θα εξεταστούν.

6. Οι φορείς που θα επιλεγούν μετά τη γνωστοποίηση των αποτελεσμάτων θα ενημερωθούν για τα επόμενα στάδια της διαδικασίας. Συγκεκριμένα, μετά την έκδοση της απόφασης ανάληψης υποχρέωσης που αφορά στη δέσμευση του εγκριθέντος ποσού της επιχορήγησης, θα λάβουν μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου e-mail σχετικά με τις προθεσμίες για τις από μέρους τους ενέργειες σχετικά με την ηλεκτρονική επισύναψη στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων αλλά και την ταχυδρομική αποστολή των δικαιολογητικών.
7. Οι φορείς που θα συμμετάσχουν στη διαδικασία, θα ενημερώνονται σε κάθε στάδιο αυτής (ανακοίνωση αποτελεσμάτων, εγκριθέν ποσό επιχορήγησης κ.α.) μέσω του Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων.
8. Οι ενδιαφερόμενοι φορείς που υποστηρίχθηκαν με επιχορήγηση ή/και με αιγίδα τα τελευταία 3 έτη από το ΥΠΠΟΑ για συγκεκριμένες δράσεις οφείλουν να συμπληρώσουν τη σχετική φόρμα στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων (Επιλογή μενού: Φορείς ⇒ Δράσεις Φορέα ⇒ Καταχώρηση). Το αίτημα δε δύναται να υποβληθεί χωρίς τη συμπλήρωση της ως άνω φόρμας που συμπεριλαμβάνει και τον απολογισμό. Επιχορηγημένα σχήματα το 2019 τα οποία δεν κατέθεσαν τον απολογισμό τους εγκαίρως ως όφειλαν ή δεν υλοποίησαν τις δεσμεύσεις τους χάνουν το δικαίωμα αίτησης για επιχορήγηση στην τρέχουσα περίοδο.
9. Στην πρόταση επιχορήγησης πρέπει να περιλαμβάνονται:
 - a. Υπεύθυνη δήλωση για τυχόν άλλες χρηματοδοτήσεις από το Δημόσιο, τον ευρύτερο δημόσιο τομέα, τους ΟΤΑ, την Ευρωπαϊκή Ένωση και λοιπούς οργανισμούς ή ιδιωτικές χορηγίες. Ο όρος αυτός αφορά στις δεδομένες αλλά και πιθανές χρηματοδοτήσεις της περιόδου για την οποία ζητείται η επιχορήγηση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.
 - b. Υπεύθυνη δήλωση ότι τα στοιχεία που δηλώνονται είναι αληθή.
Πρότυπα των υπεύθυνων δηλώσεων βρίσκονται μαζί με την αίτηση στα συνημμένα της φόρμας του αιτήματος επιχορήγησης και θα επισυνάπτονται ηλεκτρονικά συμπληρωμένες και υπογεγραμμένες από τον νόμιμο εκπρόσωπο του φορέα καθώς και σφραγισμένες με την επίσημη σφραγίδα του φορέα.
10. Επισημαίνεται ότι οι φορείς που θα λάβουν επιχορήγηση ή/και αιγίδα υποχρεούνται μετά την ολοκλήρωση της δράσης να καταθέσουν στο Μητρώο

Πολιτιστικών Φορέων απολογιστικά στοιχεία, τα οποία θα θεωρηθούν προαπαιτούμενο κριτήριο για οποιοδήποτε μελλοντικό αίτημα, όπως:

- υλικό (π.χ. εκδόσεις, φυλλάδια, αφίσες, δημοσιεύματα στον Τύπο)
- αριθμός συμμετοχόντων-θεατών
- τιμολόγια και λοιπά παραστατικά πληρωμών
- άλλες πληροφορίες και υλικό που σχετίζεται με την υλοποίηση της δράσης και τα επιδραστικά της αποτελέσματα.

11. Οι επιχορηγούμενοι οφείλουν να είναι συνεπείς ως προς τις οικονομικές και ασφαλιστικές υποχρεώσεις τους σε τρίτους. Η μη τήρηση του προγράμματος δραστηριότητας ή η αθέτηση οικονομικών και συμβατικών υποχρεώσεων συνεπάγεται αναθεώρηση, επανακαθορισμό ή και ακύρωση της επιχορήγησης.
12. Επιπλέον, οφείλουν να υλοποιήσουν τις προτάσεις τους όσο το δυνατόν πιο πιστά. Έγκαιρες και ειδικά αιτιολογημένες αλλαγές στην πρόταση βάσει της οποίας εγκρίθηκε η επιχορήγηση και εντός του συγκεκριμένου οικονομικού πλαισίου μπορούν να υποβληθούν προκειμένου να λάβουν τη σύμφωνη γνώμη της Επιτροπής του ΥΠΠΟΑ.
13. Τέλος, οφείλουν να αναγράφουν σε όλο το υλικό προώθησης και επικοινωνίας τους ότι επιχορηγούνται από το ΥΠΠΟΑ σύμφωνα με τις υποδείξεις της αρμόδιας υπηρεσίας του.

Ο έλεγχος της συνδρομής των τυπικών προϋποθέσεων συμμετοχής και της πληρότητας των δικαιολογητικών γίνεται από το Τμήμα Θεάτρου και Χορού της Διεύθυνσης Παραστατικών Τεχνών & Κινηματογράφου.